

## Past dit objectief op mijn camera.

bijgewerkt op 24 februari 2013

Je kunt ergens een oud tweedehands Nikkor objectief kopen. Hou weet je nu of het objectief een beetje werkt op je digitale Nikon reflex camera. Kijk naar de omschrijving of vraag de verkoper naar het serie nummer. Met het serienummer en de omschrijving van het objectief ga je naar de website van Roland Vink uit Nieuw Zeeland. Z'n naam klinkt Nederlands, maar Roland beheerst alleen Engels.

Z'n site heet: **Nikon Lens Serial Nos** en is hier te vinden:

<http://www.photosynthesis.co.nz/nikon/serialno.html>

Zo ziet de pagina er uit:

### Nikon Lens Serial Nos

[Serial Numbers](#) | [Specifications](#) | [Accessories](#) | [Nikon Lenses](#) | [For Sale](#) | [Home](#)

[Fisheye](#) | [13..18](#) | [20](#) | [24](#) | [28](#) | [35](#) | [50 slow](#) | [50 fast](#) | [55 micro](#) | [85](#) | [105](#) | [105 micro](#) | [135](#) | [180](#) | [200](#) | [300](#) | [400](#) | [500](#) | [800](#) | [Reflex](#) | [TC](#) | [PC](#) | [IX](#) | [DX](#) | [14..24-xx](#) | [24-70 Pro](#) | [28-xx](#) | [35-xx](#) | [50-xx](#) | [70-xx](#) | [70-xx Pro](#) | [SuperZoom](#)

Last updated 15 Oct 2009. Many thanks to everyone who has contributed to this list. If you have questions, new information, or want to support this site [please contact me here](#).

This page lists every Nikon lens version and sub-version I know of. Minor changes to internal mechanics, lens coating, engravings or electronics may not be listed. For each version up to four serial numbers are given: Start < Earliest - Latest > End. Start and End serial numbers are from Nikon Ai conversion lists, service manuals, catalogues and various books. The Earliest and Latest serial numbers are from lenses I have seen. They help confirm the Start and End numbers or indicate the range where the Start and End numbers are unknown.

Note: Pictures of pre-Ai versions may be of Ai converted lenses. Versions with the same optical design are grouped together. Different optical variants are separated by a thick line, minor optical updates are separated by a thin dark line. Serial number blocks are separated by a thin pale line.

- **Type** - [Lens version or model](#)
- **Lens** - Lens focal length and designation
- **Features** - Identifying features of the lens and points of interest  
Ai Kit - Nikon Ai conversion kit number for this and later versions  
LMJ - LENS MADE IN JAPAN engraved in white  
MIJ - MADE IN JAPAN engraved in black
- **Scr** - Number of screws in the lens mount, useful for identifying pre-Ai and Ai versions  
5- = 5 slot screws  
3+ = 3 cross-head screws etc
- **Serial Numbers** - up to four serial numbers are given:  
Start - first lens made  
Serialno - earliest and latest samples known  
End - last lens made
- **Date** - Production dates, difficult to verify so may not be accurate.
- **Qty** - Number of lenses made based on serial numbers collected.

#### Fisheye [top](#)

Type	Lens	Features	Scr	Start	Serial	End	Date	Qty
F	<a href="#">6.2/5.6</a> Fish-eye 220# NKJ	prototype	5-	620001	620005		-	5
F	<a href="#">6/5.6</a> Fisheye 220# NKJ	mirror-up lens	5-	656001	656005 - 656024		Feb70 - 1971	24
F	<a href="#">6/5.6</a> Fisheye 220# Nikon		5-	660001	660039 - 660109	660109	1971 - Mar78	109
F	<a href="#">6.3/2.8</a> Fisheye Auto	prototype	5+				-	-
F	<a href="#">6/2.8</a> Fisheye Auto Nikon	Ai kit 56,57,58	5+	628001	628007 - 628019	628029	Mar72 - 1977	29
Ai	<a href="#">6/2.8</a> Fisheye Auto Nikon		5+	628030	628042 - 628147		1977 - Sep81	118
Ai-S	<a href="#">6/2.8</a> Fisheye		5+	629001	629400 - 629435		Mar82 - 1998	435

Het allereerste objectief in de lijst is een 6.2/5.6 Fish-eye 220 F NKJ prototype. Zoiets zul je dus niet gemakkelijk tegen komen. Klik je nu op de blauwe omschrijving dan zie je de foto die hier naast staat.

In de eerste kolom staat een F, Roland Vink bedoeld daarmee dat dit objectief alleen geschikt is voor de eerste F bajonet. Het gaat dus om een Niet-Ai objectief.

Wat naar beneden zie je andere 6 millimeter objectieven en vanaf 1977 zijn deze objectieven Ai.



*Nippon Kogaku 6,2 mm prototype*

In de rechter kolommen vindt je specificaties, zoals het aantal schroeven waarmee de bajonet aan het objectiefhuis vast zit, het soms fictieve eerste serienummer en de serienummers die Roland is tegen gekomen. Daarachter nog de productie data en het aantal dat er van een bepaald objectief gemaakt zou zijn.

Wil je meer specificaties of weten welke tas, filter en dergelijke bij een bepaald objectief horen, klik dan op de andere tabbladen.

Vindt je nu een 6 mm objectief met een serienummer tussen 628030 en 629435 dan kun je dat manueel gebruiken (ook in de A stand) op een D100, 200, 300, D700, D7000, D1, D2 of D3. Met een lager serie nummer loop je de kans dat je de elektronische contacten in de camera beschadigd. Niet doen dus.

Bij de omschrijvingen van objectieven op Marktplaats en dergelijke sites is de omschrijving veelal niet compleet en dan weet je niet direct of het op je camera past. Soms kom je met een foto al wat verder, maar dit is ook niet altijd duidelijk.



Deze foto is behoorlijk duidelijk. Je ziet de letters "AF-S" en "DX" en met behulp van de 2 tabellen hieronder kun je uitzoeken of je Automatische Lichtmeting en of Automatische Focussing (AF) op je camera hebt.

Recent kwam ik dit tegen: "Nikon - Nikkor 105 mm lens F2,5. manual focus. Deze oude lens, ziet goed uit en werkt perfect. Vraagprijs 40 euro." Er stond geen foto bij en dan weet je dus niet waar je aan toe bent. Want dit objectief komt bij Roland Vink voor als zijnde F, C, K, Ai of Ai-S. Een serienummer geeft dan de ultieme oplossing.



De beroemde Nikkor f/2,8 80-200 millimeter wordt veel en in vele variaties aangeboden. Roland Vink kent 14 verschillende 80-200 variaties en 7 daarvan zijn in een f/2,8 uitvoering. Op de foto zie je een schuifzoom model en dan gaat het bij Roland Vink om een AF versie uit 1987 of 1992. Latere versies hebben een statief aansluiting of zijn zelfs AF-S. En dan werken ze ook met AF op een D5000 of vergelijkbare camera. Nu gaat het in deze publicatie niet om de vraagprijs van een dergelijk 80-200 objectief. Maar als je nu weet welke versie het

precies is, kan dat wel een indicatie geven. De 1987 versie had in 1991 een adviesprijs van 942 euro. De AF-S versie uit 1998 had in 2004 een adviesprijs van 2.552 euro

Roland Vink gebruikt in de eerste kolom de volgende omschrijvingen:

omschrijving:	past en werkt met <b>automatische lichtmeting</b> op welke camera: D70 is ook D70S, D2 is ook D2X of D2H etcetera.				
	F3 AF	Pronea S, Pronea 600i	G camera's D40, D60, D3000, D3100, D3200, D5000, D5100, D5200,	G camera's D50, D70, D80, D90, D7000, D7100,	AI camera's D100, D200, D300, D600, D700, D800, D1, D2, D3, D4
C; F; K; N (non AI)	niet doen	niet doen	nee	niet doen	niet doen
Ai; Ai-S, E	ja	nee	nee	nee	ja
AF; AF-S, AI-P	nee	ja	ja	ja	ja
DX <sup>1</sup>	nee	ja	ja	ja	ja <sup>2</sup>
F3AF	ja	nee	nee	nee	nee
IX	nee	ja	nee	nee	nee

omschrijving:	past en werkt met <b>automatische focussing (AF)</b> op welke camera: D70 is ook D70S, D2 is ook D2X of D2H etcetera.				
	F3 AF	Pronea S, Pronea 600i	G camera's D40, D60, D3000, D3100, D3200 D5000, D5100, D5200	G camera's D50, D70, D80, D90, D7000, D7100	AI camera's D100, D200, D300, D600, D700, D800, D1, D2, D3, D4
C; F; K; N	nee	nee	nee	nee	nee
Ai; Ai-S, E	nee	nee	nee	nee	nee
AI-P	nee	nee	nee	nee	nee
AF	nee	ja	nee	ja	ja
AF-S	nee	ja	ja	ja	ja
DX <sup>1</sup>	nee	ja	ja	ja	ja <sup>2</sup>
F3AF	ja	nee	nee	nee	nee
IX	nee	ja	nee	nee	nee

<sup>1</sup> In de eerste kolom staat bij Roland Vink geen DX. Er is wel een aparte groep met alle DX objectieven (onder het midden van de tabel). Op het objectief staan altijd wel de letters DX

<sup>2</sup> Als het om een FX (full frame) camera gaat, dan zal deze camera het opname formaat wijzigen in DX.

Let op. Als verzamelaar streef ik volledigheid na. Het leuke van Nikon is dat zoiets niet echt mogelijk is.

Als er D70 staat, bedoel ik ook de D70s, D40 is ook D40X, D300 is ook D300S, etc



Een van de objectieven die je misschien per ongeluk tegenkomt is de Nikkor P 105 f/4,0. In de omschrijving staat "Nikon Nikkor-P 4/105 mm voor balgapparaat en Nikon F, enz. In zeer goed werkende staat met weinig gebruiksporen: lenzen krasvrij, zonder oliesporen".

Het gaat hier om een redelijk zeldzaam objectief waarvan er volgens Roland Vink hooguit 3401 exemplaren van gemaakt zijn. Gelukkig staat deze "kop" zelfs in twee variaties in de lijst en aan de hand van de

foto's zie je dat het om variatie 2 (1972-74) gaat. Ook de omschrijving geeft een goede indicatie, een "kop" gebruik je alleen op een balg. Het werkt dus niet op een camera.

Het ligt niet aan Roland dat hij in de eerste kolom andere omschrijvingen geeft dan andere verzamelaars dat doen. Zelf onderscheid ik de F serie objectieven in A, C en K.

Pak je er nu de boeken van Peter Braczko er bij dan heeft Peter het ook over A, C en K, maar bij nieuwere objectieven gebruikt Peter weer andere indelingen dan Roland.

Al die verschillende omschrijvingen komen door Nikon. De Nikon Corporation in Japan heeft alleen een grove indeling van de objectieven. Voldoende voor een indruk. Maar onduidelijk. Het zijn de verzamelaars die een betere indeling hebben gemaakt. En de verzamelaars zijn het onderling niet eens. Dat maakt het voor de gewone gebruiker dus moeilijk, en voor de verzamelaar dus leuker.



*Om te oefenen AI of non-AI?*

Link met compatibiliteit camera's + objectieven:

[http://www.nikonspecialist.be/images/compatibiliteitstabel\\_lenzen.pdf](http://www.nikonspecialist.be/images/compatibiliteitstabel_lenzen.pdf)

Kunnen objectieven met handmatige scherpstelling worden gebruikt met spiegelreflexcamera's met automatische scherpstelling?:

[http://nikoneurope-nl.custhelp.com/app/answers/detail/a\\_id/2934/c/241/sort/4%2C2/r\\_id/150289](http://nikoneurope-nl.custhelp.com/app/answers/detail/a_id/2934/c/241/sort/4%2C2/r_id/150289)





*Een Nikkor O f/3,5 135 mm uit 1950 of 51 met S bajonet en adapter op een Panasonic Lumix DMX FZ18 camera*



*De meeste foto's "waarbij alles past", laten zien dat je een Nikkor altijd kunt gebruiken. Hier een pancake AI-P f/2,8 45mm op een Sony Nex camera. Soms zie je ook Zeiss, Voigtlander of Leica objectieven.*

## Waarom geen oudere (non-AI) objectieven op een AF of Digital camera?

Meerdere redenen. Als Nikon zegt dat je het niet moet doen, hou je dan daar aan. Hier een bijdrage van [Nikon USA](#).

In 1978 werd de non-AI lichtmeter koppeling op de objectieven herkenbaar aan het pinnetje-en-vorkje opgevolgd door de AI-vatting. Bij de AI camera verdween het pinnetje dat in het vorkje van het objectief past. Op het AI objectief kwam een nokje aan de camera zijde en dat nokje kan een AI palletje (zie de foto van de "Ai lever on a Nikon FM2n" uit de link hierboven) mee nemen. Dat palletje uit 1978 zit ook op de D7000, D600, D100, D200, D300(s) D1, D2, D3, D4. Aanvankelijk (van FM tot en met de F4) kon je die palletjes omklappen (zie de foto van de "Ai lever on a Nikon FM2n" uit de link hierboven) zodat een non-AI objectief op een AI camera geen schade veroorzaakt. Maar bij alle AF en D camera's zal bij gebruik van een non-AI-objectief de AI-koppeling van de camera in de weg zitten en of beschadigen.

De goedkopere "instapcamera's" (van het G type - Geen AI-vatting en geschikt voor G objectieven) hebben geen AI-nokje meer op de camera. Je hebt het dan over de D40, D50, D60, D70, D80, D90, D3xxx, D5xxx serie. Een non-AI objectief kan dan de camera niet beschadigen bij het AI-nokje, want er is geen AI-nokje.

Dan is er nog het palletje dat het hoogste diafragma aan de camera doorgeeft.

Bij een normaal non-AI-objectief steekt de rand van de diafragmaring ongeveer één millimeter uit, over de bajonet heen.

Bij een non-AI objectief en tevens niet-Nikkor, zul je geheid de elektrische contacten boven in de objectiefmond van de de camera beschadigen. Maar ook bij enkele Nikkor's heb ik wel eens gezien dat de opstaande rand van de bajonet wat hoger is. Veelal zal deze rand conisch zijn afgeslepen, als dat niet het geval is, beschadig je de elektrische contacten. Bekijk ze eens, en als er krassen of groeven in zitten dan heb je een probleem. Op een gegeven moment zal een AF objectief niet meer werken. Pas op voor non-AI objectieven van Vivitar, Sigma of Tamron.



*Omklapbaar AI-nokje op een FM-2 camera.*



*Geen AI-nokje. Een G camera.*



*Wel een AI-nokje, een AI camera.*





*Helaas, dit kan het gevolg zijn.*

Links:

<http://www.barthworks.com/nikon/lenscompatibility.htm>

<http://www.aiconversions.com/compatibilitytable.htm>

<http://www.kenrockwell.com/nikon/compatibility-lens.htm>

<http://resources.nikonians.org/reviews?alias=nikon-slr-camera-and-lens-compatibility>