



Nieuwsbrief Fotoschool Statief

Utrecht, Juni 2016, nieuwsbrief 70

Deze nieuwsbrief is gemaakt naar aanleiding van dit stukje op de Digifotopro website:

<http://www.digifotopro.nl/content/nieuwe-professional-%E2%80%93-manja-herrebrugh>

Nieuwe Professional – Manja Herrebrugh

Veel mensen volgen een fotografieopleiding met de hoop om van hun hobby hun beroep te maken. In deze categorie lichten we elke week iemand uit die net klaar is, of op het punt staat om een fotografieopleiding af te ronden. We bijten het spits af met Manja Herrebrugh en haar favoriete foto's.

'Dat ene moment vangen. Dat is wat ik graag doe. Met foto's van 'dat wat me opvalt', soms in combinatie met een passende tekst, hoop ik de kijker een momentje te geven om even stil te staan en te 'zien' in plaats van alleen te 'kijken'.'

Kim



'Met de fotoschool wilden we naar het fotomuseum in Rotterdam, maar dat was nog niet open. We liepen daarom een stukje verder op de kop van zuid en kwamen toen eigenlijk per ongeluk twee enorme Koreaanse marineschepen tegen. Op dat moment mocht de pers erop - en wij met onze

camera's ook. De hele bemanning was uitgedost met mooie pakken. De mannen waren druk met allerlei belangrijke dingen - er kwam een show voor de pers aan. Deze Kim was één van de weinige vrouwen die ik in de drukte kon zien. Maar ze regelde wel zo'n beetje alles. We zijn trouwens voor het spektakel helemaal losbarstte weer gegaan - het fotomuseum was open.'

Noorwegen



'Back to basic: alleen met een rugzak-met-tent door de bergen trekken is voor mij en mijn vriend de ultieme ontspanning. Dit jaar waren we in Noorwegen, in de Jotunheimen. In deze foto heb ik geprobeerd de machtige bergen en de prachtige dalen –met name de ruimte en pracht en praal van de rauwe natuur te pakken te krijgen. Als mens zijn we maar zo'n klein onderdeelje...'

Lotte



'Voor mijn afstudeerserie liep ik het Utrecht Pad. Ik heb er een boekje van gemaakt met foto's van wat mij is opgevallen tijdens het wandelen. Soms vergeten mensen namelijk wel eens dat er naast de deur ook zoveel te ontdekken is. Wandelmaatje Lotte wees hier iets aan wat haar opviel. En mij viel weer op dat ze zo mooi in het licht stond. Twee ontdekkingen in één, dus!'

Laura



'Voor mijn tweede afstudeerproject fotografeerde ik mijn jaarclub Tutti Frutti. 13 Meisjes van rond de 30 – een spannende leeftijd. We delen al 13 jaar lief en leed met elkaar. Ik maakte van hen allemaal een karakterportret en heb geprobeerd hen heel 'echt' te portretteren. Er komt een spannende tijd aan, we gaan van meisje naar vrouw en houden veel ballen in de lucht. '

Nieuwe Professional: Manja Herrebrugh

'Met mijn bedrijf By Manja maak ik reportages in woord en/of beeld. Ik vind het heerlijk om in een reportage de sfeer te vangen van bijvoorbeeld een mooie wandeling of bruiloft. De afwisseling en de spanning van het moment doen het voor mij. Eigenlijk combineer ik landschaps-, portret- en

detailfotografie om samen het verhaal te maken. Naast mijn freelance opdrachten werk ik als medisch fotograaf bij OLVG in Amsterdam. Daar fotografeer ik in opdracht van de artsen patiënten ten behoeve van hun medisch dossier, maar mag ik ook de algemene fotografie doen voor bijvoorbeeld de tijdschriften en website van het ziekenhuis.'



De fotoschool

'Fotoschool Statief heeft me een groep gelijkgestemden bezorgd. We kunnen kritisch naar elkaars werk kijken, elkaar steunen als het even niet gaat en elkaar ook inspireren en stimuleren. Toen ik solliciteerde naar de baan van medisch fotograaf heb ik in de groep overlegd welke foto's ik het beste mee kon nemen als portfoliowerk. En ook voor freelance klussen is er ruimte om te overleggen wat je bijvoorbeeld voor tarief moet vragen. Dat geeft je wat handvatten in de beroepspraktijk. Maar het belangrijkste is dat ik door de opdrachten van de fotoschool ben blijven fotograferen, ook als ik er eventjes geen zin meer in had. Door veel te oefenen leer je uiteindelijk toch de kneepjes van het vak.'

Fotoschool Statief, nieuwe stijl

Fotoschool Statief is één van de oudste fotografieopleidingen van Nederland en bestaat al sinds 1984. Wat begon met enkel cursussen is uitgegroeid tot een volledig vierjarige opleiding tot professioneel fotograaf. Na twintig jaar is het tijd voor verandering en Fotoschool Statief heeft besloten om over te gaan op een driejarig opleidingstraject. In het eerste jaar worden de basistechnieken aangeleerd en alle vakgebieden binnen de fotografie verkend, in het tweede jaar wordt er veel aandacht gegeven aan het werken aan eigen projecten en het verdiepen in de technieken en het laatste jaar staat vooral in het teken van de eigen specialisatie en het eindproject. Tijdens de opleiding is er permanente aandacht voor de keuzes van studenten, voor specialisaties, voor eigen stijl, voor eigen projecten, voor de zakelijke kant van de fotografie, voor acquisitie, voor het maken van kunst, voor de carrière perspectieven van elke individuele student.