



## Nieuwsbrief Fotoschool Statief

Utrecht, november (4) 2016, nieuwsbrief 76

GOOI EN EEMLANDER

TIPS EN REACTIES: REDACTIE@GOOIENEEMLANDER.NL

# Gooi en Vechtstreek

Aanleg fietsbrug ligt op schema

3



De zuster en militair, al 60 jaar samen

4

Fietsend door het echte Amerika

5

Muidense roeiers zijn kampioen

2

VOOR HET LAATSTE NIEUWS: GOOIENEEMLANDER.NL

MAANDAG 7 NOVEMBER 2016



Denise Keus bezig met de fotoshoot van oud-medewerkers in de voormalige Knorr-fabriek.

FOTO'S STUDIO KASTERMANS/LEON DAKKUS

Denise Keus legt oud-werknemers vast in troosteloze maar magische omgeving

## Fotoshoot in de oude Knorr-fabriek

Daniël Schinkel

**Loosrecht** \* 'Op eigen risico betreden' hangt voor het hek, waar een dik kettingslot omheen hangt. In de oude Knorr-fabriek, die binnenkort wordt gestopt voor woningbouw, is een bijzondere fotoshoot aan de gang.

Fotograaf Denise Keus wil haar creatieve ei kwijt, stapte af van het fotograferen van interieurs voor woonmagazines en maakte een unieke serie over oud-werknemers van de fabriek. De brokstukken liggen hier en daar, de ramen er grotendeels uit of kapot, het portiershuisje onbemand. Troosteloos, maar ook magisch. Na een kortere klink en eenmaal op de vierde verdieping, staat een aantal oudere mannen, verder is de ruimte leeg. Bob van Dam (80) is net gefotografeerd en vertelt dat hij 38 jaar lang als hoofd van de Technische Dienst in de fabriek heeft gewerkt. Jann-

ke ter Weijden, een energieke dame van 78, is de volgende. „Ik begon met kippen plakken, die worden gebruikt voor de kippensoep. Ik ben in de eerste paar maanden wel vijf kilo aangelopen! We aten die kip natuurlijk op. En dan maakte een collega van een andere afdeling, Louis Dalke, heerlijke satésaus. We deden van alles samen, etenjes maar ook de fietsvierdaagse. Hoe Knorrig kan je zijn?“, grinnikt Ter Weijden.

Voor Denise Keus was het echt een droom die uitkomt om in de fabriek te mogen fotograferen. Toen ze las dat het gebouw werd afgebroken, nam de fotografe contact op met de eigenaar. „Samen met drie oud-medewerkers mocht ik mee met een rondleiding. We liepen door de fabriek en na het horen van al die schitterende verhalen kwam ik op het idee. Ik wist meteen 'dit gaat wat worden'. De Knorr-fabriek is voor mij een be-



Oud-werknemers haalden ondertussen herinneringen op.

grip. Ik fiets hier regelmatig langs en gebruik het ook als herkenningspunt, bijvoorbeeld 'bij de

Knorr-fabriek naar rechts'. Dit ademt historie en hiermee probeer ik de Knorr-geschiedenis weer tot

leven te brengen." Piet Koster (73), die 40 jaar in de fabriek heeft gewerkt, is misschien wel de meest enthousiaste van het stel. In 1968 werd hij aangeworven door Bob van Dam als administratieve kracht bij de Technische Dienst. Na zeven jaar kreeg hij de leiding op de verpakkingafdeling, waar maar liefst 60 vrouwen werkten. „Ik kan me nog goed herinneren dat wij op 22 november 1988, een record haalden van 1,7 miljoen zakjes soep op één dag!“, vertelt hij trots. Maar als Koster hier nu rondloopt springen de tranen in zijn ogen. „Dit was één van de modernste bedrijven in Europa destijds. En nu is het helemaal vervuld, midden in de bush bush. Met zo allen hebben we dit bedrijf gemaakt tot wat het was. De onderlinge band was geweldig in de Knorrperiode. We waren één grote familie. Zonder ons was het nooit zo succesvol geworden.“

## Fotoshoot in de oude Knorr fabriek

Oud-Statief student Denise Keus legt oud-werknemers vast in troosteloze maar magische omgeving.

Lees hier het verhaal op hogere resolutie: [http://statief.nl/images/nieuws/DENISE\\_KEUS-groot.jpg](http://statief.nl/images/nieuws/DENISE_KEUS-groot.jpg)