



## Nieuwsbrief Fotoschool Statief

*Utrecht, november 2021, nieuwsbrief 148 (2)*



### **DIPLOMA van Fotoschool Statief.**

Op vrijdag 5 november 2021 is het diploma van de driejarige opleiding fotografie van Fotoschool Statief uitgereikt aan Eva Veldhoen, Karin Vlugter en Maaïke Eijkman. Alle drie de gediplomeerde fotografen zijn al jaren actief in de fotografie en timmeren stevig aan de weg met hun prachtige werk. Hun harde werken en creativiteit, gecombineerd met de kunde om hun werk, soms wereldwijd, onder de aandacht te brengen, zorgt ervoor dat het hen in de toekomst ook goed zal vergaan op het gebied van de fotografie. Fijn dat Fotoschool Statief daar een steentje aan bij heeft kunnen dragen.

## Eva Veldhoen

onder de ruis van moeten

mag ik gewoon gaan doen

ik laat [de regels] los

het is niet nodig om te reiken

alles is er al, recht voor me

ik hoef het alleen maar te zien

voelen met je ogen –

zachte kracht

in alles wat er is

is er ooit een eindpunt

en vormt elk moment niet

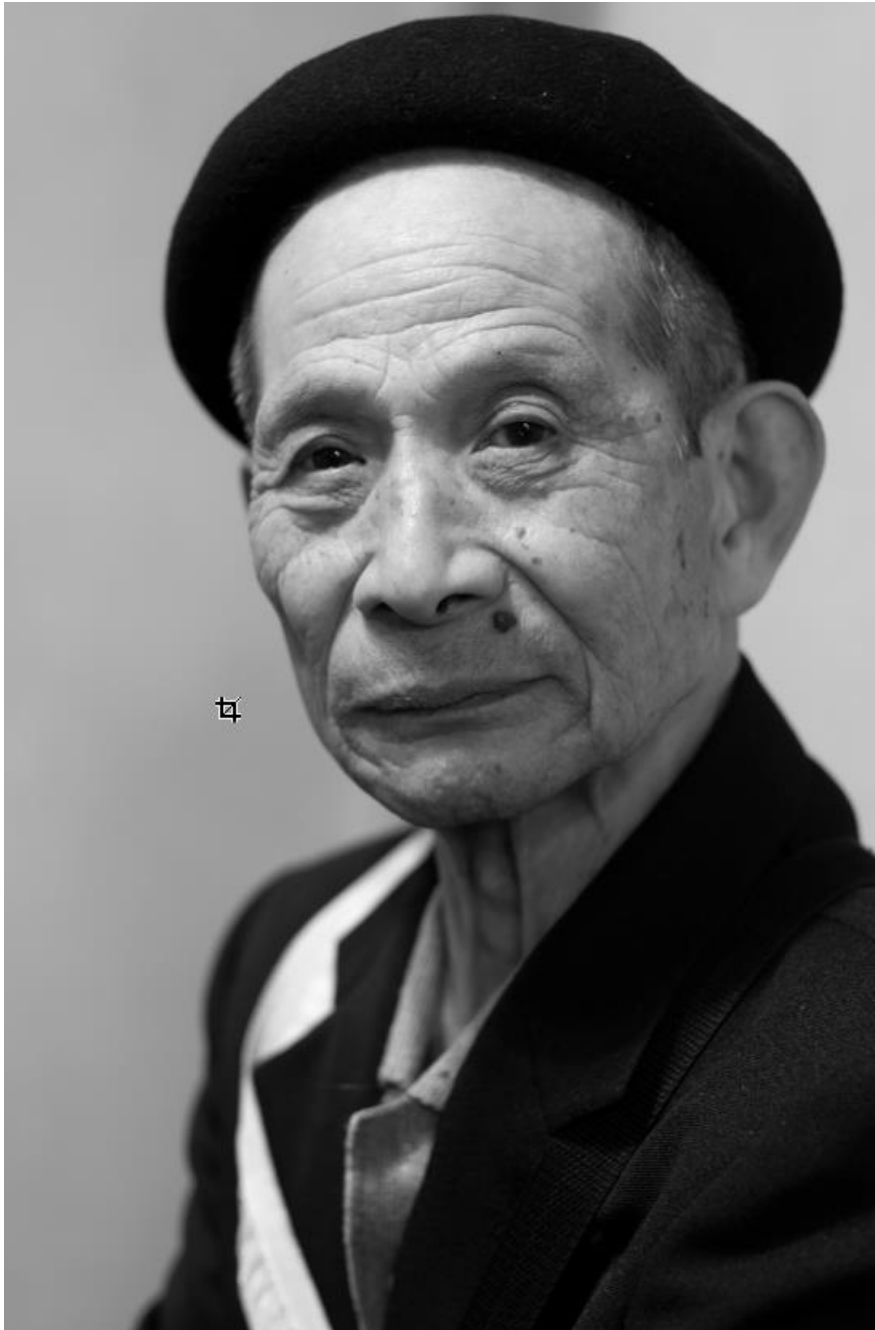
een nieuw begin?



## Karin Vlugter

Aanvankelijk ben ik de opleiding bij Statief gaan doen om meer fototechnische bagage te krijgen. Dat is gelukt, maar belangrijker vind ik het dat ik beter heb leren kijken. Ik werk als autonoom fotograaf en combineer fotografie met grafische vormgeving en boekbinden.

Een vluchtige ontmoeting, een blik die me raakt. Ik ben heel blij dat ik zo'n moment nu goed vast kan leggen. Jammer dat ik meneer 'Takayama' nooit heb kunnen vertellen dat zijn portret zo groots in de Stadsschouwburg in Utrecht te zien was.







## Maike Eijkman

Na intensieve en mooie jaren bij het Statief wordt het tijd om uit te vliegen.

Een fantastische en enerverende tijd die ook soms vermoeiend was. Twijfels, tot hoofdbrekers toe, euforie als iets gelukt was en heerlijke ontmoetingen op de vreemdste plekken. Saai was het bij het Statief nooit.

Zoveel foto's gemaakt, mede Statievers werden er soms gek van, van zoveel verschillende onderwerpen. Van oude meesters tot strakke grafische patronen, elke keer was het met volle overgave aan de slag om te streven naar het mooiste resultaat.

Nu is het even uitrusten op mijn bankje, en dan weer op zoek naar nieuwe uitdagingen.

Werkzaam als muzikante wilde ik met ogen kunnen wat ik met mijn oren al kon.

Het Statief heeft me dat geleerd.

